

nov 4X121 61/16
РИМСКІЯ ДРЕВНОСТИ,

ИЛИ

ИЗОБРАЖЕНІЕ ПРАВОВЪ, ОБЫЧАЕВЪ
И ПОСТАНОВЛЕНІЙ РИМСКИХЪ,

СЛУЖАЩЕЕ ДЛЯ ЛЕГЧАЙШАГО
УРАЗУМЪНІЯ ЛАТИНСКИХЪ
ПИСАТЕЛЕЙ.

Сочиненіе

АЛЕКСАНДРА АДАМА,

РЕКТОРА ЕДИНБУРГСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.

Переводъ съ Нѣмецкаго, съ шретьяго изданія.

—•••••
ЧАСТЬ I.

~~~~~  
МОСКВА.

ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФІИ.

1824.

**Хартия:** една и съща за трите тома. Различна по цвят – синя и по-светла, сивкава, както и по плътност – тънка и по-плътна.

**Водни знаци:**

- Абrevиатура БФНС и година 1823 (I вариант)
- Абrevиатура БФНС и година 1823 (II вариант)

**Сигнатура:** 209337

K

k

H

h

l

8

2

3

H

C

